

Amadeu Casas vuelve a Lleida para estrenar en directo el contenido de su homenaje a BB King

'The King is gone', un álbum con 13 temas que sonará el sábado en el Cafè del Teatre

ANDRÉS RODRÍGUEZ



Lleida

El 14 de mayo de 2015 murió BB King -el rey del blues- y uno de sus grandes admiradores, el músico y compositor barcelonés Amadeu Casas le ha querido rendir homenaje con 'The King is gone', cuyo contenido va a estrenar en vivo este sábado en el Cafè del Teatre ya que el álbum verá la luz mañana viernes. "El disco se ha hecho en un tiempo récord, ya que todo el proceso se ha realizado en sólo un mes y medio", explica su autor a LA MAÑANA.

Para Amadeu Casas el célebre guitarrista "es un icono y una de mis principales influencias, además del mayor embajador del blues". Por eso no lo dudó y se decidió a rendirle tributo con sendos conciertos que luego ha derivado en esta grabación. El título genérico, 'The King is gone' hace referencia a la pieza instrumental 'The thrill is gone', el primer gran éxito del músico inmortal agasajado.

'The King is gone' consta de 12 piezas -"como los 12 compases del blues clásico", matiza- más un tema instrumental acústico "que interpreto yo solo a modo de



FOTO: María Casas / Amadeu Casas es un reconocido músico de blues

preámbulo". Las sesiones de grabación se han llevado a cabo en formato de septeto y esos mismos músicos son los que le acompañan

a Amadeu Casas en su nueva visita a Lleida, para la cual vendrá también con su hija de 14 años, Exart, que ha participado con la guitarra

en cinco canciones del disco.

Amadeu Casas (guitarra y voz) acude acompañado por Matías Mínguez (bajo eléctrico), Gabriel Mastronardi (teclados), Eloi López Oltra (batería), Jaume Badrenas (saxo tenor), Josep Gomariz (trombón) y Pere Enguix 'Petete' (trombón), "un elenco de excelentes músicos conveniente para evocar al gran BB King con todo su poder y sus matices", señala, recordando que una formación así es "difícil de mover" con lo que se demuestra que "no estamos en esto por la pasta sino por amor a la música".

Una de las cuestiones que Amadeu Casas quiere dejar claro es que "no somos una banda de 'covers' ni de tributo al uso; simplemente intentamos dar nuestro aire a ese repertorio con gratitud a BB King, llevando sus temas a nuestro terreno". El ex Blues Messengers afirma que "su lenguaje musical lo tengo interiorizado y no intento imitarlo, sólo agradecerle que ha sido y será siempre uno de los grandes no sólo del blues sino de la música en general".

Este es el octavo disco como solista de Amadeu Casas, tras sus numerosas participaciones en diferentes grupos y acompañando a otros músicos. "No tenía previsto grabar nada, pero después del recopilatorio de mis seis primeros trabajos en el disco 'Set', ha surgido este homenaje que quiero difundir para que se conozca el legado de BB King", comenta. Amadeu Casas cuenta que vio al astro por primera vez en el Palau de la Música en 1973.

Tras esta gratificante experiencia, Amadeu Casas dice que trabaja en un nuevo disco con temas propios que saldrá el próximo año. Sin embargo, ahora está concentrado en este proyecto y espera que Lleida, "donde tengo muchos y buenos amigos", responda. El objetivo es ofrecer un concierto "en el que podamos disfrutar tanto los músicos como el público" recordando a un músico con un legado imperecedero.