

Amadeu Casas musica la poesía de Fages de Climent

“Lo Gaiter de la Muga” se grabó en Terrassa con Pascal Comelade y Pi de la Serra

➤ Todos los temas del disco adaptan textos de este autor del Empordà

Pamela Navarrete

Amadeu Casas se ha convertido en un habitual del estudio de grabación de Josep Roig en Terrassa, Temps Record. Allí ha grabado tres de sus últimos discos como líder: “Strollin’band” (2006), “Blue Machine” (2008) y “Matèria orgànica” (2012.) También estuvo registrando junto a Quico Pi de la Serra, de quien es colaborador habitual, su más reciente trabajo, “Quicolabora.” Todos estos trabajos se han editado con el sello de Temps Record.

Este verano el artista ha vuelto al estudio egarense para grabar “Lo gaiter de la Muga”, la que es sin duda hasta la fecha su más singular aportación a la escena musical catalana. El disco está basado íntegramente en la poesía de Carles Fages de Climent, autor del Empordà muy conocido en su zona, que sin embargo apenas goza de popularidad en el resto de Catalunya. En el Empordà es tan famoso que incluso se habla de dos bandos, “o eres de Pla o eres de Fages.” Una biblioteca de Figueres lleva su nombre.

El músico confiesa que el proyecto responde a su curiosidad por musicar textos poéticos ajenos, algo que nunca antes había hecho. Su primer contacto con el poeta se produjo trabajando con Quico Pi de la Serra, quien cuenta en su repertorio con un poema musicado del mismo autor, “Tramuntana epigramàtica.”

Cuando se planteó el reto de conocer más a fondo a este autor, y se encontró a un poeta de lenguaje “complicado. Utiliza un lengua-



De izquierda a derecha, Enric Casasses, Josep Roig y Amadeu Casas. ARCHIVO

je coloquial, localista, por lo que cuesta un poco entenderlo”, confiesa el músico. Pero a base de ir conociendo a fondo su obra, “de repente las músicas comenzaron a aparecer de forma muy natural.”

Más tarde contactó con la familia, algo básico para saber si el proyecto podía hacerse realidad. Se encontró con una receptividad total, “me dieron toda clase de facilidades.” Carles Fages murió en 1968, y en 2002 se celebró su centenario. “Con la excusa se reeditó su obra publicada.” Pese a todo, su conocimiento fuera del Empordà siguió estando reservado a estudiosos y eruditos. De ahí que la familia acoja de buen grado toda iniciativa que contribuya a la difusión de su obra.

El contacto de Amadeu Casas con Fages ha estado plagado de casualidades. El poeta utilizaba el pseudónimo de Lo Gaiter de la

Muga para firmar algunos de sus trabajos. El año pasado, invitado junto con Quico Pi de la Serra al festival músico-poético La Muga, coincidió con el poeta y rapsoda Enric Casasses. Enseguida supo que éste era un admirador de Fages. “Cuando le hablé del proyecto lo primero que hizo fue recitarme un trozo de ‘Els núvols’. Precisamente era el poema que yo quería que hiciera en el disco.”

“ENCANTERI”

Otro día, en un restaurante de Llers, encontró colgado el aca de otro poema, “El triomf i el rodolí.” En la plaza del pueblo de Llers está además anotado en una piedra el poema “Encanteri” (que en el disco interpreta Elena Gadel, quien ya colaboró en su disco anterior.)

La tercera anécdota es incluso más inesperada. “Fages vivía en Barcelona, daba clases en la uni-

versidad y dirigía el Ateneu. Lo más sorprendente es que ¡justo vivía delante de mi casa!”

Otro músico que se ha sumado sin dudar al proyecto es Pascal Comelade, seguidor también de Fages. Asimismo aporta su sabiduría musical el saxofonista Pep Pascual, colaborador habitual de Pascal Comelade y compañero de Amadeu Casas en Tandoori Lenoir.

Musicalmente se trata de un proyecto “difícil de definir; está en la línea de mis otras canciones, aunque he recibido tantas influencias en mi vida que no lo sabría clasificar. Aunque creo que estaría más cerca del rock.”

El disco se presentará el próximo 1 de noviembre en el CAT barcelonés, en un concierto que contará con diversos invitados, incluidos Enric Casasses, Pascal Comelade y Quico Pi de la Serra.

breves

La poesía de Salvador Espriu, hoy en el CET

El Centre Excursionista de Terrassa (CET) se suma al centenario de Salvador Espriu con el acto que organiza, hoy a las ocho de la tarde, en la sala Àngel Casanovas de su sede. Bajo el título “Captiu del càntic”, Jaume Aulet, profesor de literatura de la UAB, hablará de la poesía de Espriu, y el actor Tomàs Nadeu, de Amics de les Arts, recitará una selección de sus poemas. También hoy, a las cuatro de la tarde, el CET acoge una conferencia de Virgili Vera sobre “fotografía elemental para aficionados”.

Por otra parte, el grupo de ornitología del CET realizará el sábado una salida matinal a los Pèlags de Vilobí del Penedès. Es un lugar que, por su combinación de ambientes, permite la observación de especies muy distintas de pájaros. Inscripciones en el 937883030.

Solicitan cuadros de La Mola para una exposición

El artista Guim Camps está organizando una exposición colectiva de cuadros y dibujos de La Mola, la cumbre de la montaña de Sant Llorenç del Munt, “tantos como pueda reunir”, a realizar entre el 8 de marzo y el 7 de abril, en la Casa Soler i Palet. Para ello, hace un llamamiento solicitando obras a todas aquellas personas que hayan pintado o dibujado La Mola, o que las posean. El proyecto fue becado en la última convocatoria de apoyo a la creación del BaumannLab-Laboratori de Creació Jove. Las obras pueden proponerse a través del formulari de la web www.baumannlab.cat.

en cartel

CINEMA CATALUNYA

Sant Pere, 9. Tel. 93 788 53 76.

■ **Gloria.** 17.15, 19.45, 22.15 h.

■ **Canibal.** 17.00, 19.30, 22.00 h.

CINESA PARC VALL»S

Avda. de Can Jofresa, 85 - Terrassa. Parc Vallès, autopista A-18, sortida Sta. Margarida. Tel. d'informació i reserves: 902 333 231. Tel. venda d'entrades: 902 333 231.

■ **2 Guns.** Jueves: 16.10, 18.45, 21.00.

■ **Ahora me ves...** Jueves: 17.25, 19.50, 22.05.

■ **Asalto al poder.** Jueves: 16.40, 18.50, 21.30.

■ **El mayordomo.** Jueves: 16.05, 18.45, 21.30.

■ **Capitan Philips.** Jueves: 16.05, 16.50, 18.50, 19.35, 21.35, 22.15.

■ **El llanero solitario.** Jueves: 16.00, 16.40, 18.55, 19.05, 21.25, 21.50.

■ **El quinto poder.** Jueves: 16.00, 18.35, 21.10.

■ **Elysium.** Jueves: 20.05, 22.20.

■ **Jobs.** Jueves: 19.55.

■ **Epic: El mundo secreto.** Jueves:

16.00, 18.20.

■ **Gravity (3D).** Jueves: 16.10, 18.10, 20.15, 22.25.

■ **Gravity.** Jueves: 17.10, 19.10, 21.20.

■ **Justin y la espada del valor.** Jueves: 16.00, 18.05.

■ **La gran familia española.** Jueves: 16.40, 19.00, 21.10.

■ **Prisioneros.** Jueves: 16.00, 18.50, 21.45.

■ **Riddick.** Jueves: 21.05.

■ **Percy Jackson y el mar de los monstruos.** Jueves: 17.20, 22.30.

■ **Las brujas de Zugarramurdi.** Jueves: 16.35, 19.30, 21.55.

■ **R.I.P.D.** Jueves: 16.20, 18.20, 20.20, 22.20.

■ **Runner Runer.** Jueves: 16.25, 18.25, 20.25, 22.25.

■ **Rush.** Jueves: 16.25, 18.55, 21.40.

■ **The Bling Ring.** Jueves: 17.00, 19.00, 21.40.

■ **Turbo (3D).** Jueves: 16.00, 22.15.

■ **Turbo (cat).** Jueves: 16.30, 18.40, 20.45, 22.50.

■ **Zipi y Zape y el club de la cani-**

ca. Jueves: 17.40, 19.45, 21.50.

■ **Turbo.** Jueves: 18.05, 20.10.

■ **Una cuestión de tiempo.** Jueves: 16.20, 19.20, 22.00.

TEATRE

■ **CAET - Centre d'Arts Escèniques de Terrassa** presenta **Conversaciones con mamá**, amb Juan Echanove i María Galiana al **Teatre Principal, diumenge 27 d'octubre 18 h.** Tota la programació a www.caet.cat. Venda d'entrades: des de 2 hores abans de la funció a taquilla. Anticipada: Casa Soler i Palet i www.telentrada.com.